## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

"Руководитель службы художественного света"

Прием 2021 года Форма обучения - заочная (5 сессий)

Руководитель программы - Ганзбург Евгений Леонидович

Условные обозначения: "з.е." - зачетная единица трудоемкости (36 час.), "z" - зачет, "э" - экзамен, "к" - контрольная работа, "ИА" - итоговая аттестация

	Объем				Распределение часов и форм контроля по									
Наименования разделов и дисциплин		Часов			сессиям									
	3.e.	всего	аудиторнс	самост.	1 сессия январь 2019 г.		2 сессия июнь 2019 г.		3 сессия сентябрь 2019 г.		4 сессия январь 2020 г.		5 сессия июнь 2020 г.	
История и теория света и цвета														
Свет и цвет. Искусство и психология	2	72	16	56	8	z	8	Z						
История художественного света	2	72	6	66	6	Z								
Техника и технология художественного света														
Физические основы профессии-оптика	4	144	16	128	12		4	Э						
Физические основы профессии-физика	4	144	14	130	10		4	Э						
Инструменты службы художественного света	9	324	48	276	16	Z			32	э				
Электробутафория и специальные устройства	2	72	8	64					8	Z				
Театральные здания и сооружения														
История сценографии	3	108	16	92	8	Z	8	Э						
Технологическая архитектура сцены, проектирование	2	72	16	56					16	Z				
сценического комплекса Наименования разделов и дисциплин		06	ъем		Р	аспр	елеп	ение	часов	зиdo	орм к	онтро	опя по	0
			Часов			Распределение часов и форм контроля по сессиям								
	3.6.	всего	аудиторнс	самост.	1 сессия январь 2019 г.		2 сессия июнь 2019 г.		3 сессия сентябрь 2019 г.		4 сессия январь 2020 г.		5 сессия июнь 2020 г.	
Сценическое механооборудование мультимедииные технологии в театре. Синхронизация, взаимолействие с музыкальным оформлением	2	72	8	64					8	Z				
	3	108	14	94					8		6	Z		
Компьютерные технологии														
Основы компьютерной грамотности	2	72	12	60	12	Z								
Работа с профессиональными графическими редакторами	8	288	36	252	12	К	8	Z	8	К	8	э		
Компьютерное проектирование освещения	8	288	32	256							16	К	16	Э
Технология художественно-светового оформления спектакля														
Виды освещения	6	216	6	210							6	Z		
Взаимодействие с режиссером	2	72	6	66							6	Z		
Взаимодействие с художником	3	108	6	102							6	Z		
Разработка светового оформления спектакля	12	432	40	392							24	z	16	Э
Организация и документация работ														
Организация работы службы художественного света. Взаимодействие с постановочной частью.	6	216	14	202			14	Z						
Паспортизация спектакля	4	144	16	128			8	К			8	э		
Основы управления	2	72	12	60			12	Z						
Управление бюджетной оргинизацией культуры	2	72	6	66			6	z						
Охрана труда и пожарная безопасность	2	72	8	64			8	Z						
Подготовка и защита аттестационной работы	6	216	48	168									48	ИА
всего	96	3456	404	3052	84		80		80		80		80	