

Приём – 2023 года.

Форма обучения – заочная (5 сессий)

Руководитель программы – Виноградов Евгений Александрович

Условные обозначения: "з.е." - зачетная единица трудоемкости (36 час.), "z" - зачет, "э" - экзамен, "к" - контрольная работа, "ИА" - итоговая аттестация

Наименования разделов и дисциплин	Объем				Распределение часов и форм контроля по сессиям										
	з.е.	Часов			1 сессия март 2023 г.	2 сессия июнь - июль 2023 г.	3 сессия октябрь- ноябрь 2023 г.	4 сессия февраль -март 2024 г.	5 сессия июнь 2024 г.						
		всего	аудиторно	самост.											
История и теория света и цвета															
Свет и цвет. Искусство и психология.	2	72	10	62	10	z									
История художественного света	4	144	12	132	8		4	z							
Трёхмерное моделирование и визуализация															
Работа с профессиональными графическими редакторами	4	144	26	118	8		8	z			10	э			
Проектирование освещения WYSIWYG, Capture, Lighte Converse	6	216	36	180			12		12		12	э			
Сетевые технологии и управление светом															
Локальные вычислительные сети в театре	4	144	16	128	8		8	z							
Устройство и технология работы со световыми консолями	12	432	24	408			6		6		6		6	z	
Коммутирующие устройства	8	288	8	280			8	z							

Техника и технология художественного света														
Физические основы профессии - ОПТИКА	8	288	16	130	12		4	э						
Физические основы профессии - ФИЗИКА	4	144	14	130	10		4	э						
Инструменты службы художественного света	4	144	48	96	16	z			32	э				
Виды освещения	4	144	16	128	6	z			10	z				
Мультимедийный комплекс и свет											12	z		
Электрорубафория и специальные устройства	4	144	8	136			8	z						
Театральные здания и проектирование светотехнического комплекса сцены.														
Технологическая архитектура сцены, проектирование светотехнического комплекса	4	144	16	128							16	z		
История сценографии	4	144	12	132	8		4	э						
Сценическая механика	4	144	20	124					10		6		4	э
Организация и документация работ														
Введение в профессию	2	72	4	68	4	z								
Организация работы службы художественного света.	4	144	23	121	5		6		6		6	э		
Паспортизация спектакля.	6	216	12	204			6		6	z				
Основы управления.	2	72	12	60					4		4		4	Z
Ведение документации Службы художественного света	2	72	6	66			6	z						
Практические занятия	4	144	24	120			8		6		10		8	z
Взаимодействие с творческой постановочной группой	1	36	4	32							4	z		
Экскурсия в Мариинский театр (сценический комплекс)	1	36	4	32			4							
Экскурсия в Мариинский театр (световое оборудование)	1	36	4	3			4							
Экскурсия в БДТ	1	36	8	28					8					
Экскурсия в Александринский театр (новая сцена)	1	36	8	28							8			
Охрана труда и пожарная безопасность.	2	72	10	62									10	Z
Подготовка и защита аттестационной работы	6	216	20	196									20	ИА
ВСЕГО	109	3924	421	3332	95		100		100		94		52	